

Σύντομα Βιογραφικά Σημειώματα

Η **Κατερίνα Αλεξιάδη** έχει οργανική θέση ως φιλόλογος στο Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης. Από τον Σεπτέμβριο του 2014 μέχρι τον Αύγουστο του 2019 εργάστηκε στη ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής ως Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων. Είναι πτυχιούχος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών (κατεύθυνση Θεατρολογία – Μουσικολογία) και του Μεταπτυχιακού της Πολιτιστικής Διαχείρισης του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου, καθώς και υποψήφια διδάκτωρ του ιδίου τμήματος στον Τομέα του Οπτικού Πολιτισμού.

Είναι απόφοιτος του Διετούς Επαγγελματικού Κύκλου Σπουδών Μουσικοκινητικής Αγωγής C. ORFF της Σχολής Μωραΐτη. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα κλασικού τραγουδιού, αρμονίας της μουσικής και κλασικού και σύγχρονου χορού, καθώς και το πρόγραμμα Ηλεκτρονικής Μουσικής του Ωδείου Αθηνών. Έχει συμμετάσχει σε θεατρικές παραστάσεις και σε παραστάσεις χορού. Έχει εργαστεί με θεατρικές ομάδες παιδιών και έχει διοργανώσει παραστάσεις.

Είναι μέλος της συντακτικής ομάδας του περιοδικού Εκπαίδευση & Θέατρο, και του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Από το 2021 είναι Περιφερειακή Συντονίστρια της Νότιας Ελλάδας και Νησιών Αιγαίου (το 2018 - 2020 ήταν Τοπική Συντονίστρια Αττικής και το 2019 -2020 Βοηθός Περιφερειακή Συντονίστρια και από το 2019 Βοηθός Γενική Συντονίστρια) του προγράμματος “*Κι αν ήσουν εσύ;*” του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες.

Η **Δέσποινα Μιτσιάλη** έχει σπουδάσει Φιλολογία στην Αθήνα και ηθοποιός στη Δραματική σχολή «Αρχή» της Νέλλης Καρρά. Είναι απόφοιτη του μεταπτυχιακού προγράμματος «Θέατρο και Εκπαίδευση» στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθηνών. Είναι φοιτήτρια του τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια πάνω στα Ανθρώπινα Δικαιώματα, καθώς και εργαστήρια Εκπαιδευτικού Δράματος, Εμπύκωσης Θεατρικού Παιχνιδιού και Τεχνικών Υποκριτικής. Τα τελευταία χρόνια δουλεύει ως θεατροπαιδαγωγός σε ομάδες παιδιών και εφήβων και ως επιμορφώτρια σε εργαστήρια ενηλίκων. Είναι μέλος του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Από το 2018 ως το 2020 ήταν συντονίστρια των δράσεων του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση στο «Επίκεντρο» της Actionaid Hellas. Από τον Δεκέμβρη του 2019 συνεργάζεται ως επιμορφώτρια εκπαιδευτικών με το ευρωπαϊκό κέντρο Wergeland στα πλαίσια του προγράμματος «Συμπερίληψη παιδιών προσφύγων στα Ελληνικά σχολεία». Από τον Σεπτέμβρη του 2020 συνεργάζεται ως θεατροπαιδαγωγός με τη θεατρική ομάδα «Συντεχνία του Γέλιου», στα πλαίσια του προγράμματος «Πρόσβαση», ένα πρόγραμμα κοινωνικής ένταξης νέων προσφύγων, που υλοποιείται από το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού και την International Rescue Committee. Από τον Ιανουάριο του 2021 είναι βοηθός στον συντονισμό του προγράμματος «Κι αν ήσουν εσύ;» του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία

του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, στην περιφέρεια της Νότιας Ελλάδας και στα νησιά του Αιγαίου. Έχει συμμετάσχει ως εθελόντρια σε ταξίδια στο εξωτερικό (Ινδία, Ρωσία, Γερμανία) σχετικά με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και την προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Η **Σόνια Μολογούση** είναι θεατρολόγος και θεατροπαιδαγωγός, απόφοιτη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών και του University of Warwick της Μ. Βρετανίας, όπου ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές πάνω στο Θέατρο στην Εκπαίδευση. Ως θεατροπαιδαγωγός εργάζεται σε δήμους και σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης από το 2008 έως σήμερα, ενώ έχει επίσης εμπυχώσει εργαστήρια παιδιών, εφήβων, ενηλίκων και εκπαιδευτικών, σε συνεργασία με Διευθύνσεις Εκπαίδευσης σε όλη την Ελλάδα, το British Council, το ΣΔΕ Φυλάκων, το ΕΚΠΑ (Learn Inn), καθώς επίσης και το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση. Από το 2015 είναι επιμορφώτρια/εμπυχώτρια του προγράμματος «Κι αν ήσουν εσύ;», τον συντονισμό του οποίου ανέλαβε στην περιφέρεια νότιας Ελλάδας και νησιών Αιγαίου κατά τη διάρκεια του 2017.

Η **Ηρώ Ποταμούση** είναι απόφοιτη του Τμήματος Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Θέατρο στην Εκπαίδευση στο Πανεπιστήμιο του Warwick της Μ. Βρετανίας. Από το 2018 είναι υποψήφια διδάκτορας του παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Από το 2008 ασχολείται με τη δημιουργία συνοδευτικού εκπαιδευτικού υλικού σε επαγγελματικές εφηβικές παραστάσεις. Έχει συνεργαστεί με φορείς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό στον σχεδιασμό, στην εμπύχωση και την οργάνωση εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων που σχετίζονται με τις θεματικές της βιωματικής μάθησης, της δυναμικής της ομάδας και της κοινωνικής παρέμβασης (Συνήγορος του Παιδιού, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, UNHCR, Action Aid, ΕΚΠΑ (Learn Inn), Warwick University, Wergeland Centre, Pedagogical University of Zurich κ.ά.). Από το 2015 είναι επιμορφώτρια/εμπυχώτρια στο πρόγραμμα «Κι αν ήσουν εσύ;»